

# MOULIN DE NOUARA

UNE HISTOIRE DE CŒURS

SAISON  
CULTURELLE  
2026



*Osez le Moulin!*

[www.moulin-de-nouara.fr](http://www.moulin-de-nouara.fr)



# L'Année du Papillon !

Bienvenue au Moulin pour une saison culturelle 2026, placée sous le signe du papillon, symbole de liberté, de curiosité et d'évasion.

Nous vous invitons à embarquer pour une aventure artistique où chaque spectacle est une escale, chaque note une destination. Du tuba au piano, des années 60 à nos jours, de l'Amérique latine à Broadway, en voiture ou en bateau, de la musique pop à la musique folk..., notre programmation est une carte du monde à explorer sans modération.

Au Moulin de Nouara, la culture se vit, se partage et se savoure à tout âge. C'est pourquoi nous avons imaginé une saison pour tous les goûts, tous les horizons et toutes les générations.

Laissez-vous porter par la curiosité, surprendre par la découverte et **Osez le Moulin !**

Maud Colombié  
Directrice



L'équipe du Moulin de Nouara : Mélanie, Valérie, Élodie et Maud

## Comment réserver ?



Par internet

[www.moulin-de-nouara.fr](http://www.moulin-de-nouara.fr)  
(Billetterie en ligne)



Par téléphone  
04 73 82 75 50



Sur place

Lieu-dit Nouara  
63600 Ambert

PASS  
Région

Nous acceptons  
le Pass' Région



## Accessibilité

L'auditorium est accessible aux  
personnes à mobilité réduite.

Ascenseur et parking à proximité pour les personnes ayant des difficultés de mobilité, n'hésitez pas à nous contacter.

# Centre Culturel et Touristique

## Concerts & Spectacles à Nouara

Le Moulin de Nouara, un lieu vivant et convivial, accueille tout au long de l'année des concerts et spectacles dans son auditorium. Musique, créations artistiques et moments de partage s'y rencontrent pour offrir au public des expériences culturelles uniques et accessibles à tous.

## Séjourner à Nouara

Le Moulin propose, en plus de sa saison culturelle, une offre d'hébergements et de location d'espaces pour célébrer tous vos événements. Particuliers, associations et entreprises, n'hésitez pas à nous contacter pour toute réservation.

## Et bien plus encore...

Le Moulin de Nouara, c'est aussi une histoire, la meunerie avec sa roue, ses salles de réception, ses espaces d'exposition, sa bibliothèque, sa chapelle, sa boutique, son environnement le long du chemin des papetiers...



•• N'hésitez pas à nous joindre  
•• pour plus d'informations !

•• [contact@moulin-de-nouara.fr](mailto:contact@moulin-de-nouara.fr)

•• **04 73 82 75 50**

# Journée contes

**Pourrat,  
Bussi,  
Mourlevat**



**Samedi 28 mars** à partir de 10h00

## Matinée destinée aux adultes

**10h-11h** Contes du Livradois et du reste de l'Auvergne

Bienvenue en pays arverne !

Depuis plusieurs années, Frédérique Lanaure s'est plongée dans le répertoire de tradition orale collecté sur le territoire, notamment par Henri Pourrat, et par d'autres.

Fades, dracs et galipotes vous guettent au creux des bois. Curés naïfs et dentellières bavardes vous convient dans leurs intérieurs douillets. Guérisseurs incroyables et oiseaux fabuleux vous attendent dans leurs mondes oniriques.

Serez-vous assez téméraire pour suivre la conteuse au cœur de cette contrée riche de légendes, facéties et étranges merveilles ?

« On prend les bêtes par les cornes, et les hommes par la parole ! »  
(Proverbe auvergnat)

Avec : **Frédérique Lanaure** : Conteuse

**11h-12h** Table ronde l'Auvergne et les contes

Michel Bussi, Jean-Claude Mourlevat et Frédérique Lanaure échangeront sur leurs rapports respectifs à l'Auvergne et aux contes.

**12h-13h** Dédicaces



**Frédérique Lanaure**



**Michel Bussi**



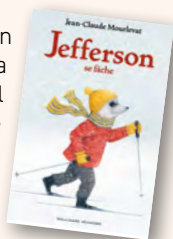
**Jean-Claude Mourlevat**

## Après-midi destinée aux petits et grands

**14h-15h** Lecture dessinée *Jefferson* (à partir de 6 ans)

Une histoire d'enquête, d'humour et d'amitié adaptée du roman à succès de Jean-Claude Mourlevat !

En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houpette. Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon « Défini-Tif », que sa vie est sur le point de basculer ? Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, le brave Jefferson, 72 cm de frousse et de courage, est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains.



Avec : **Jean-Claude Mourlevat** : Lecture  
**Antoine Ronzon** : Dessinateur

**15h-15h30** Lecture à voix haute des contes du *Réveil Matin* (à partir de 8 ans)

*Les contes du Réveil Matin* proposent un recueil de fables modernes à destination des plus jeunes, mais dont l'humour, la tendresse et la finesse sauront également séduire les adultes. Une parenthèse douce et poétique dans l'univers de Michel Bussi.

Avec : **Frédérique Lanaure** : Conteuse



**15h30-16h** Échanges avec Michel Bussi, Jean-Claude Mourlevat et Antoine Ronzon

**16h-17h** Dédicaces

**20H30** Concert de Fé & les Frisés. Plus d'informations en page 6

# Fé & les Frisés



**Samedi 28 mars 20h30**

Découvrir l'univers de Fé & les Frisés c'est partir pour un voyage musical à l'écoute de textes riches évoquant le quotidien d'une femme, des relations, de la vie qui nous touche.

Félicitée Bullot accompagne ses textes à la guitare et au looper, elle chante, elle slame, elle improvise en langage imaginaire, elle beat box aussi. Elle est accompagnée par Gabrielle Gonin à la contrebasse et Laura Arenas au violon. Ces trois musiciennes de talent nous offrent un trio complice et féérique.

Elles jouent avec les rythmes du swing, de la valse, du funk, de la pop, pour se parler d'amour, de désir, de l'enfance, de la mort, de la société, d'alcool, de féminisme pour aller rencontrer nos émotions sans tabou.

- • Avec :
- • **Félicité Bullot** : Texte, voix, guitare, looper
- • **Laura Arenas** : Violon, chœurs
- • **Gabrielle Gonin** : Contrebasse, basse, chœurs



Tout public / Adulte : 20 € / -15 ans : 15 €

# Agnès Arnold & Kathleen Monpertuis

*Du Classique au Tango*

MUSIQUE CLASSIQUE •



**Dimanche 29 mars 16h00**

Agnès Arnold (1<sup>er</sup> prix de piano du conservatoire de Lille et diplômée d'état) et Kathleen Monpertuis (diplômée d'état de violon aux Pays-Bas et en France), amies depuis 35 ans, se sont rencontrées comme professeures à l'école municipale de musique d'Ambert. Kathleen est actuellement enseignante au conservatoire Georges Guillot à Thiers.

Elles partagent bien plus qu'une scène : une complicité rare, patiemment tressée au fil du temps et des œuvres, de l'histoire du soldat Stravinsky à l'opus 100 de Schubert.

Pour ce concert, le duo nous invite à un voyage vibrant du Classique au Tango, où la danse devient fil conducteur. De la finesse impressionniste de Debussy à la fougue de Piazzolla, en passant par l'élégance de Kreisler et la chaleur exaltante de Brahms, les styles se croisent, se répondent et s'enlacent.

Un concert vivant et sensible, où le violon et le piano racontent une histoire d'amitié et de passion.

Avec : ● ●

**Agnès Arnold** : Piano ● ●

**Kathleen Monpertuis** : Violon ● ●



Adulte : 15 € / -15 ans : 10 € / Tout public

# Le Caribou Volant

## Bohème théorie



**Vendredi 17 avril 20h30**

**Les chansons du Caribou Volant sont nourries de voyages et d'histoires. Elles mêlent guitare, violon, clavier, mandoline et flûte à des voix complices et naturelles.**

Yoan Giansetto et Ninon Moreau placent la langue française au cœur de leur démarche artistique. Ils voguent entre jazz, reggae et musique folk, créant un son éclectique profondément ancré dans l'art de la chanson.

Des toits de Paris à l'appartement de Jano le Québécois en passant par les sentiers d'une baïta italienne, les histoires de couple s'entremêlent avec tendresse, coups de théâtre et éclats de rire ! Embarquez pour une traversée musicale pétillante, drôle et sensible.

- • Avec :
- • **Ninon Moreau** : Chant, violon, mandoline, clavier, guitare
- • **Yoan Giansetto** : Paroles, chant, guitare, flûte traversière



# Yapado Yapadam

SPECTACLE JEUNE PUBLIC •



**Samedi 18 avril 17h00**

Yapado et Yapadam se sont perdus dans une forêt encore préservée du Québec, ils y rencontrent un animal étonnant : le Caribou Volant.

Ils partent alors tous les trois en voyage initiatique faisant escale dans divers coins du monde.

Du Canada au Pôle Nord en passant par les oasis du désert, ils traversent des tempêtes climatiques, constatent les dégâts causés par l'effet de serre, s'étonnent des nouvelles technologies et rencontrent même un canard permaculteur !

Un tour du monde musical enjoué et écolo qui aborde avec humour et poésie les menaces qui pèsent sur notre planète.

Durée : environ 50 min

Avec : ● ●

**Yvan Giansetto** : Comédien, musicien  
(guitare, chant, flûte traversière) ● ● ● ●

**Ninon Moreau** : Comédienne, musicienne  
(chant, mandoline, violon, guitare) ● ● ● ●



Tarif unique : 8 € // À partir de 5 ans

# The Amber

Samedi 25 avril  
20h30



Née à Lafayette aux Etats-Unis, d'une famille de musiciens, Rachel Baum a baigné dans le milieu du folk et du bluegrass depuis toute petite. Autodidacte, elle n'a cessé d'évoluer en jouant et composant depuis son plus jeune âge jusqu'à son arrivée en France à Poitiers en 2015.

C'est en 2019 que cette américaine encore fraîchement débarquée de sa Louisiane natale rencontre quatre amis musiciens de longue date, et le mélange de ces deux cultures opère instinctivement aussi bien humainement que musicalement.

Leurs sensibilités et influences communes donnent rapidement naissance à de nombreuses bribes de chansons qui serviront de base solide pour la suite : The Amber Day est né.

Depuis 2020, The Amber Day mêle mélodies américaines folk/bluegrass et sonorités pop, se distinguant par la voix si singulière de sa chanteuse américaine venue de Louisiane.

Leurs compositions originales sont une véritable plongée intimiste entre énergie et douceur.

# Day



En partenariat avec le World Festival Ambert

## **FESTIVAL** WORLD DANCE & MUSIC FESTIVAL **AMBERT**

- • Avec :
- • **Rachel** : Chant, piano, mandoline, guitare
- • **Antonin** : Guitare folk, chœurs
- • **Fred** : Guitare électrique, chœurs
- • **Lucien** : Basse
- • **Aurélien** : Batterie



# Dakar Aventure



## Mardi 05 mai 18h00

Après avoir dompté les dunes en 2025, et fort d'une 18<sup>e</sup> place encourageante pour leur baptême du feu, l'équipage clermontois des « Enfants du Dakar » participe au Dakar 2026 avec ambition chez BTR-Proparc, une référence dans l'univers du W2RC et du rallye-raid.

Dans l'habitacle étroit de leur prototype, la complicité familiale a souvent été mise à rude épreuve. Si Hervé, l'entrepreneur-pilote, et Maxime, l'ingénieur-navigateur, se connaissent par cœur, la poussière a ses propres codes. Pour cette soirée aventure au Moulin de Nouara, ils viendront exposer leur bolide et leurs équipements dans la cour du Moulin, pour partager leurs expériences avec tous les fans de sports mécaniques et d'aventures. La projection du film de leurs épopées 2025 et 2026 se fera dans l'auditorium E. Chabrier pour une expérience immersive comme si vous y étiez... Elle sera suivie d'un temps d'échange avec la team au bar de la poutre.

Au-delà de la performance, le projet reste fidèle à ses racines auvergnates. En 2026, chaque kilomètre parcouru dans le désert sert de nouvelles actions de bienfaisance. L'épopée des Guillaume prouve que l'esprit du Dakar réside autant dans le chrono que dans le partage, et ça aussi, au Moulin, on aime beaucoup...

- • Avec :
- • **Hervé Guillaume** : Pilote
- • **Maxime Guillaume** : Navigateur



# Le Bar de *La Poutre*



**Vous accueillez** lors  
de chaque événement !



# le Moulin à BD

Ambert BD Festival #4



**Samedi 23 mai** 10h00 - 18h30

**Dimanche 24 mai** 10h00 - 17h00



Pour la 4<sup>e</sup> année, le Moulin de Nouara se transforme en Moulin à BD le temps d'un week-end. Venez rencontrer les artistes (dédicaces, ateliers, concert dessiné, projections) et profiter de nombreuses animations dans une ambiance festive.

Avec la présence d'artistes exceptionnels :

- Anjale
- Adeline Avril
- Sayo Ayame
- Charlotte Girard
- Francesc Grimalt
- Pierre Joly
- Nicolas Juló
- Ulysse Malassagne
- Capucine Mazille
- Gabrielle Piquet
- Fabien Rodhain
- Léah Toutou
- Lélé Vianelo



Tout public \ Pass 1 jour : 3 € \ Pass 2 jours : 5 € \ -6 ans : Gratuit

**Samedi 23 mai** 18h30

Concert dessiné

## Le voyage du renard

Adeline Avril et le duo Amaran mélangent leurs arts pour vous emmener dans ce conte musical et dessiné, où toutes les langues se fondent en une seule, celle de la poésie.

Le renard prend vie sous le pinceau d'Adeline Avril et se déplace au rythme des chansons d'Amaran.

Avec : **Adeline Avril** : Dessinatrice  
**Magda Bernaud** : Chant et guitare  
**Gaëtan Berny** : Violon et percussions





## Dimanche 24 mai

10h30 Projection

### Le collège noir

d'Ulysse Malassagne



12h00 Conférence

### “D'une bande dessinée à la création d'un dessin animé”

par Ulysse Malassagne



Entrée libre

Tout public

## Dimanche 24 mai

3 séances :

15h30, 16h30 et 17h30

Plongée dans un livre

### Mauvaise Graine

### et Drôle de Pousse



*Sacha est un enfant qui voit le monde en noir et blanc et rêve de devenir jardinier. Lorsqu'il plante sa première graine, c'est une aventure sensible et bouleversante qui commence pour lui.*

Dans un décor fait-main, tout en finesse, à la façon des livres pop-up, les comédiens, tour à tour narrateur, personnage, acrobate, manipulateur... évoluent dans ce monde de papier, plein de surprises.

Avec les acteurs : **Camille** et **Dorian Vermot-Desroches**



Entrée libre

Tout public

# Thomas Leleu

## *Outsider*

**Samedi 13 juin**  
**20h30**



Qui aurait cru il y a 20 ans qu'un tubiste soit capable de tenir la scène tel un chanteur de rock et réussisse l'exploit de faire chanter et danser certains soirs plus de 2000 personnes ?

OUTSIDER c'est le projet pop de Thomas Leleu, artiste récompensé d'une Victoire de la Musique en 2012. Entouré de brillants musiciens, il propose un projet unique entièrement dédié au rythme sous toutes ses formes. C'est sur les routes du Monde (dans plus de 40 pays) que Thomas décide de suivre son destin et compose ses propres musiques, teintées de pop, funk, électro samba, salsa...

De Tokyo à Berlin en passant par New York, Rio, Singapour ou Pékin, Thomas Leleu aurait pu se contenter uniquement d'une carrière de soliste classique prestigieuse s'il n'avait pas toujours été animé d'une curiosité insatiable pour toutes les musiques.

Aussi à l'aise en tant que soliste classique devant un orchestre symphonique que dans un festival de jazz ou sur la scène d'une Arena géante jouant de la pop, ce génie absolu du tuba, électron libre de la musique, prouve qu'il est possible de s'épanouir dans différents domaines musicaux.

Ce musicien explorateur qui ne se fixe aucune limite propose une fusion de genres, une célébration de la diversité musicale. Il rend hommage à toutes les musiques qui l'ont inspiré et qui ont fait de lui, l'enfant du milieu classique, passionné par la pop et les rythmes latins : un OUTSIDER.

# Trio



En partenariat avec

**omerin**  
FONDATION D'ENTREPRISE

- • Avec :
- • **Thomas Leleu** : Tuba
- • **Yoann Schmidt** : Batterie
- • **Laurent Elbaz** : Piano



# Takashi Kondo



**Vendredi 26 juin 19h00**

## Un programme de musique romantique exaltant et virtuose

Takashi Kondo est né à Osaka au Japon. Après avoir obtenu le Premier Prix de violoncelle au Conservatoire d'Osaka en 1978, il poursuit ses études à la Karajan-Akademie de Berlin. En 1982, il intègre l'Orchestre d'Auvergne pour la place de co-soliste et se produit comme soliste sous les directions de Kees Bakels, Jean-Jacques Kantorow, Jean-Sébastien Béreau et Arie van Beek.

Par sa formation éclectique, Takashi Kondo aborde tous les répertoires avec une solide connaissance stylistique et historique puisée dans son expérience orchestrale (Philharmonique de Berlin, Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes).

Pour ce concert exclusif, il sera accompagné par l'excellent Philippe Marty qui a étudié au conservatoire de Lyon où il remporte 3 premiers prix (piano, formation musicale, déchiffrage), puis à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Il se produit régulièrement en tant que soliste, chambriste, avec chœurs, compagnies de théâtre...

Ils interpréteront la 2<sup>e</sup> Sonate de Beethoven et la 1<sup>ère</sup> Sonate de Brahms ainsi qu'une série de petites pièces telles que la Habanera de Ravel et l'Allegro Appassionato de Saint-Saëns. Un concert immanquable !

- • Avec :
- • **Takashi Kondo** : Violoncelle
- • **Philippe Marty** : Piano



# Minor Sing

## Éléphant

JAZZ MANOUCHE •



**Samedi 27 juin 20h30**

Après 2 ans de tournée en Europe et Amérique latine, le quartet lyonnais Minor Sing revient au Moulin de Nouara avec un nouveau spectacle *Éléphant* entre swing manouche et vibrations latino-américaines.

Ces voyages ont nourri de nouvelles couleurs rythmiques et mélodiques :

- des métriques impaires sur Des Singes Hurlleurs,
- des rythmes latino-américains remodelés sur El Sendero,
- des harmonies plus ouvertes, entre introspection et liberté.

Depuis plusieurs années, le groupe tourne régulièrement en Amérique du Sud, où sa musique résonne comme une curiosité. « Le jazz manouche sur l'altiplano, c'est un peu comme l'éléphant en Amazonie... plutôt rare ! », s'amuse les musiciens.

*Éléphant* met en avant la contrebasse, dont l'archet se fait tantôt mélodique, tantôt animal – un hommage à la puissance tranquille du pachyderme.

L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens. Tout en gardant l'ADN manouche qui fait sa signature, Minor Sing y affirme une envie d'exploration et d'ouverture.

Avec :

**Yannick Alcocer** : Guitare solo

**Jean Lardanchet** : Violon

**Laurent Vincenza** : Guitare rythmique

**Sylvain Pourrat** : Contrebasse



Adulte : 25 € / -15 ans : 20 € / Tout public

# Padam Partie

*Trio Guinguette*

Apéro-concert

**Vendredi 10 juillet** 18h30

Pour fêter son 4<sup>e</sup> anniversaire, le Moulin de Nouara vous propose un apéro-concert animé par Padam Partie.

Du soufflet de Jo Privat aux cordes de Django Reinhardt, les trois musiciens de Padam Partie colorisent notre histoire et nous emmènent dans l'atmosphère swing, moite et populaire des bals de Panam, à la découverte d'une musique que l'on connaît déjà.

Réentendez ces sons qui vibrent en chacun de nous comme un hymne collectif à la danse populaire.

Un concert en extérieur façon Bal dans lequel le public reçoit une musique généreuse et découvre un propos atypique.

- • Avec :
- • **Nicolas Mathieu** : Guitare manouche
- • **Grégory Chauchat** : Accordéon
- • **Camille Thouvenot** : Contrebasse



du Moulin

POP-ROCK •

# Alkabaya

*Tout va bien*



Concert

**Vendredi 10 juillet** 21h30

Alkabaya est un groupe de musique français créé à Saint-Étienne en 2008 et propose sur scène un mélange de chanson, de pop, de world music et d'électronique.

S'appuyant sur des mélodies imparables, les textes à la fois intimes et engagés parlent à chacun de nous... Pointant en toute lucidité les absurdités d'un monde que le groupe Alkabaya ne se contente pas de dénoncer : les quatre garçons nous invitent à dénicher un peu de poésie dans le chaos, à relever la tête et à lâcher prise pour rester ensemble, coûte que coûte, face aux vents contraires.

Porté par une solide section guitare-claviers-batterie, des instruments mélodiques viennent enrichir l'ensemble d'une musicalité lumineuse.

Alkabaya demeure un groupe taillé pour la scène, véritable invitation à la fête.

Avec :

**Bastien Vidal** : Guitare, chant

**Florian Jacquemond** : Batterie, chœurs

**Thibaut Preciat** : Accordéon, clavier, chœurs

**Anthony Tournier** : Trompette, clavier, chœurs



Adulte : 20 € / -15 ans : 15 € / Tout public

# Verne Sextet

## Broadway in Livradois



**Samedi 25 juillet** 20h30

**Le trio Désormières a désormais son rond de serviette au Moulin de Nouara, avec fourme et dessert depuis (et même bien avant) la sortie de l'excellentissime CD, JAZZ'n NOUARA.**

La section rythmique la plus swing de la région et de bien au-delà, composée de Pierre (dit Jules) et Marc Verne soutiendra l'inoxydable pianiste et grand improvisateur Bernard Désormières.

Avec Franck Pilandon, notre fierté ambertoise au saxophone alto et Pierre Guicquero au trombone, nous retrouvons au moulin deux solistes exceptionnels qui se distinguent sur toutes les scènes françaises et européennes par l'élégance et la clarté de leurs jeux.

Et comme deux Verne peuvent en cacher un troisième, le jeune et talentueux Antoine Verne se joindra au quintette à la trompette pour composer le Verne Sextet de circonstance.

Un mélange à vous couper le souffle qui vous replongera dans l'ambiance du Broadway des années 40, autour de Duke Ellington, Cole Porter, Sonny Rollins, Charlie Parker, George Gershwin... et quelques autres monstres du middle jazz.

• • Avec :

• • **Bernard Désormières** : Piano

• • **Pierre Guicquero** : Trombone

• • **Franck Pilandon** : Saxophone

• • **Antoine Verne** : Trompette

**Pierre Verne** : Contrebasse

**Marc Verne** : Batterie



# Lise Berthaud & le Quatuor Magenta

MUSIQUE CLASSIQUE •



Mardi 25 août 18h00

## Concert du Festival de La Chaise Dieu.

Altiste parmi les plus remarquables de sa génération, Lise Berthaud s'impose par un jeu d'une grande intensité expressive et une présence musicale très personnelle. Formée au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, elle est lauréate du Concours international d'alto Lionel Tertis et du Concours de l'ARD de Munich. Invitée dans de nombreux festivals de renom tels que La Roque d'Anthéron ou les Folles Journées, soliste et chambriste très recherchée, elle s'impose comme l'une des grandes figures actuelles de l'alto.

Résident Génération Chaise-Dieu en 2023, le quatuor Magenta poursuit sa route et s'impose comme l'un des membres les plus importants de la relève du quatuor français, ici associé à la magnifique Lise Berthaud.

### Programme :

Félix Mendelssohn : Quintette à cordes n°1 Op.18  
Grazyna Baciewicz : Quatuor à cordes n°6  
Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor à cordes Kv 156

Avec :

Lise Berthaud : Alto

Quatuor Magenta :

Ida Derbesse : Violon

Elena Watson-Perry : Violon

Claire Pass-Lanneau : Alto

Fiona Robson : Violoncelle

**La Chaise-Dieu**  
FESTIVAL DE MUSIQUE

Billetterie gérée par le Festival de la Chaise Dieu / Tout public

# Pierre-Yves

## *fait son show*

Samedi 19 septembre  
20h30



Plus qu'un concert, un one man show musical !

Pianiste et showman ébouriffant, le virtuose Pierre-Yves Plat transforme son piano en machine à revisiter toute l'histoire de la musique, de Mozart à Queen et de Bach aux Beatles en passant par le jazz, galvanisant et réjouissant les spectateurs avec son irrésistible force comique.

Le pianiste échappe aux étiquettes et réussit une traversée musicale entre humour et fantaisie, classique et jazz ; un véritable show !

Pierre-Yves Plat est un musicien magique qui enchante les foules avec ses mélodies fantaisistes, sa virtuosité et son humour enjoué. Il emmène les auditeurs dans un voyage musical inoubliable, mêlant des airs classiques et de jazz à des accents tziganes, rock 'n' roll et swing dans un tourbillon sonore éblouissant.

Sa spécialité : adapter les œuvres « classiques » en Jazz. Sa dextérité et son swing époustoufflants en font certainement l'un des pianistes les plus doués de sa génération.

# Plat



• • Avec :  
• • **Pierre-Yves Plat** : Piano



# Nora Buschmann & Marcos O'Farrell



**Samedi 26 septembre 20h30**

Nora Buschmann, née à Berlin, est une guitariste soliste de renommée internationale. Son répertoire couvre diverses traditions musicales et elle collabore avec des compositeurs renommés tels que Carlo Domeniconi, Dusan Bogdanovic et Juan Falu.

Marcos O'Farrell, né à Buenos Aires, est guitariste, compositeur et interprète de Musique Argentine. Il a édité *Del Manto Verde*, *Estilo gaucho* et composé la musique du film *Tierra Adentro*.

Chacun à leur tour, les deux guitaristes dévoilent leur univers personnel, leur sensibilité et leur virtuosité à travers des œuvres choisies avec soin. Lors du concert, les cordes se croisent et dialoguent ; Nora Buschmann et Marcos O'Farrell partagent quelques pièces en duo, offrant un moment de complicité musicale et de richesse sonore.

Un concert vivant, qui met à l'honneur la guitare classique sous toutes ses formes, porté par deux interprètes généreux et passionnés.

- • Avec :
- • **Nora Buschmann** : Guitare
- • **Marcos O'Farrell** : Guitare



# Pianocéan

*De mer et de chant*

CARNET DE VOYAGE •



**Mardi 29 septembre 19h00**

Depuis 2015, Pianocéan embarque un piano à bord d'un voilier pour porter la musique au cœur des ports, des îles et des océans. Au fil des escales, le projet a tissé des rencontres, donné des centaines de concerts aux quatre coins de l'Atlantique et construit une véritable odysée artistique entre mer et musique.

Pianocéan fête ses dix ans de navigation et de création avec une nouvelle tournée à terre : *De mer et de chant*, une projection-concert qui retrace en musique l'aventure du piano de l'océan.

Sur scène, la « pianigatrice » Marieke Huysmans-Berthou interprète ses compositions originales écrites de port en port, des chants de marins revisités et des récits d'escales portés par sa voix celtique et son piano salé. La chanteuse embarque le public à bord, le long des côtes d'Irlande, traverse le cercle polaire, fait escale dans les îles de l'arctique et des archipels des Açores, traverse l'Atlantique, chante les Antilles et remonte au Nord jusqu'à St Pierre et Miquelon.

Projection : 30 min

Concert : 1h

Avec : ● ●

**Marieke Huysmans** : Piano, chant ● ●



Adulte : 15 € / -15 ans : 10 € / Tout public

# Michèle Boudet



**Vendredi 02 octobre 19h00**

**Michèle Boudet est une immense accordéoniste, compositrice, interprète Ambertoise, au talent rare, qui a marqué l'histoire de l'accordéon par son jeu sensible et virtuose.**

Sociétaire définitive de la SACEM depuis 1997 (au côté de Patrick Bruel, Florent Pagny, Rock Voisine promus la même année... excusez du peu !). Sociétaire de la SPEDIDAM et membre du jury des plus grands concours internationaux d'accordéon, elle crée même un Trophée Michèle Boudet convoité par les plus grands accordéonistes Français, Italiens, Belges... Elle compose et joue avec Yvette Horner, Marcel Azzola, Jean Degeorge, Jo Privat, André Astier... et tant d'autres.

Elle forme avec Diego Serrano (musicien de Pierre Perret) un couple-duo qui crée le concert *fines lames* avec un répertoire de leurs œuvres, hommage aux accordéonistes.

Sa carrière est à la mesure de son talent. Avec plus de 300 compositions personnelles, elle détient un palmarès exceptionnel. Les titres comme : *Séville en fête*, *La Parisienne*, *La rapsodie Tzigane* sont parmi les plus célèbres.

Michèle Boudet nous fait l'honneur de ce concert au Moulin de Nouara à plus d'un titre.

• • Avec :  
 • • **Michèle Boudet** : Accordéon



# Jazz en tête

FESTIVAL INTERNATIONAL



*Concert hors les murs*

## Vendredi 16 octobre 20h30

Une fois encore Jazz en tête viendra présenter le meilleur du jazz dans l'écrin du Moulin de Nouara avec son traditionnel concert « Hors les murs ».

Dans le sillage de Keith Brown, Steve Nelson, Walter Smith III et tant d'autres, c'est un groupe unique qui se produira en Livradois pour démontrer, s'il en était besoin, que le jazz est universel et se joue brillamment partout pour tous.

Artiste ou groupe à découvrir ● ●  
sur notre site internet à l'automne 2026 ● ●

Concert organisé en partenariat  
avec Ambert Livradois Forez



# Odino Duo

*La fabuleuse histoire  
de la musique*



**Samedi 17 octobre 20h30**

*La fabuleuse histoire de la musique* est un spectacle-conférence vivant, une traversée sensible du temps où la musique raconte l'histoire de l'humanité autant que la sienne. De ses origines les plus anciennes aux élans contemporains, Sylvain Audinovski nous invite à écouter autrement ce langage qui nous précède et nous relie.

Au fil du récit, il éclaire comment la musique s'est construite, comment elle respire, comment elle agit en nous et pourquoi, depuis toujours, elle nous touche là où les mots s'arrêtent.

Dans *La fabuleuse histoire de la musique*, on apprend en souriant, on écoute en conscience, on réfléchit sans jamais se fermer. La musique y apparaît comme un langage universel, un art de la relation, un espace de partage.

Au cours de la soirée, Sylvain Audinovski illustre son propos au piano, rejoint par un musicien de l'orchestre Odino, prolongeant l'expérience par la présence vivante de l'harmonie sonore.

- • Avec :
- • **Sylvain Audinovski** : Piano
- • **Un musicien de l'orchestre Odino**



# Le voyage de Tao

SPECTACLE JEUNE PUBLIC •



**Samedi 24 octobre 17h00**

Spectacle musical généreux et coloré au visuel soigné, *Le voyage de Tao* invite à prendre la route, à s'ouvrir aux cultures du monde et à la différence. Les jeunes spectateurs embarquent dans des univers musicaux aussi variés que riches en couleurs.

Cette aventure nous entraîne sur les pas de Tao qui veut découvrir le monde et ses habitants. En chemin, il rencontre plusieurs animaux qui lui enseignent une vérité universelle : d'un bout à l'autre de la planète, quelles que soient nos différences, nous sommes tous égaux. Tao apprendra l'importance de l'entraide, du partage et de la fraternité.

Le décor, fait d'éléments naturels comme des branches de châtaignier et de matériaux de récupération, inscrit le spectacle dans une esthétique épurée et chaleureuse. La diversité des instruments acoustiques et les toiles représentant des animaux enrichissent cet univers sensible et coloré.

Florine et Raphaël, globe-trotters expérimentés, valorisent la diversité par une mise en scène musicale et visuelle inspirée de leurs voyages. La marionnette de Tao, manipulée à vue, s'inscrit dans la tradition contemporaine de la marionnette « sur table ».

Durée : 45 min

Avec :

Florine Chassigneux  
Raphaël Chassigneux



Tarif unique : 8 € / Tout public

# Le Concert de la Reine



**Vendredi 04 décembre 19h00**

Faire revivre les chefs d'œuvre oubliés de la musique française et anglaise du 17<sup>e</sup> siècle, c'est la vocation principale du Concert de la Reine.

Et ses musiciens ont choisi un angle bien précis pour cela, grâce au mélange de la voix et des violes de gambe, dont notamment le dessus de viole. Cet instrument, très populaire au 17<sup>e</sup> siècle, possède un timbre très particulier et une grande variété de couleurs, sur lesquelles les voix peuvent exprimer leurs beautés les plus intimes.

Le Concert de la Reine veut redonner à cet instrument sa gloire passée, en proposant des concerts poétiques et accessibles à un large public.

Le Concert de la Reine est actuellement en résidence à l'église Saint-Pierre de Montmartre, où il œuvre à retrouver et à jouer des œuvres composées pour cette ancienne abbaye royale.

- • Avec :
- • **Martin Jantzen** : Dessus de viole
- • **Sacha Levy** : Basse de viole
- • **Chloé de Guillebon** : Clavecin, orgue, direction artistique
- • **Alexandre Ducène** : Dessus de viole
- • **Jehanne Amzal** : Soprano



# Yanne Matis

Sur les traces  
de Joan Baez



**Samedi 05 décembre 20h30**

**Yanne Matis chanteuse et guitariste a 6 ans lorsqu'elle entend chanter Joan Baez pour la première fois. Pour elle, les années 70 ont été fascinantes et inoubliables.**

À cette période, des artistes passionnants ont communiqué leur ferveur, leur engagement pour changer le monde, lutter contre la misère sociale, améliorer les conditions de vie des peuples et des hommes. Armés d'une petite guitare, un banjo, une mandoline, un harmonica, instruments simples et légers, ils ont pu chanter n'importe où et sur tous les fronts.

Parce qu'ils avaient quelque chose à dire et à livrer, ces hommes et ces femmes à la voix merveilleuse ont ému et marqué les esprits pour des siècles. Leurs textes sont écrits sur des musiques aux mélodies inoubliables.

*« Voilà la musique que j'aime et voilà mon répertoire. Joan Baez, Dylan, Simon & Garfunkel, Graeme Allwright, Pete Seeger, Leonard Cohen... Je suis toujours aussi convaincue et heureuse de chanter, entourée de musiciens fidèles et généreux. »*

Avec : ● ●

**Yanne Matis** : Voix, guitare ● ●

**Gilles Carducci** : Clavier, harmonica, guitare ● ●

**Mirco Mercuri** : Guitare 6 et 12 cordes, guitare électrique ● ●

**Jean-Michel Fabris** : Guitare basse ● ●



Adulte : 25 € / -15 ans : 20 € / Tout public

# The Swing

Samedi  
19 décembre  
20h30



The Swing Birds est un trio vocal féminin qui revisite avec élégance les grands standards des années 40-50, tout en proposant des relectures swing et jazz de chansons pop actuelles.

Depuis plus de cinq ans, les Swing Birds façonnent un univers où l'esthétique vintage rencontre l'énergie moderne : robes rétro, harmonies soignées, chorégraphies délicates et arrangements raffinés plongent le public dans l'âge d'or du swing.

Chaque concert est conçu comme un véritable voyage dans le temps, mêlant émotion, humour et complicité avec le public. Le trio est accompagné au piano par Frédéric Volanti, alternant avec des bandes-son afin de proposer des moments plus rythmés et festifs.

Entre jazz, swing et clins d'œil à la pop d'aujourd'hui, The Swing Birds offrent un spectacle chaleureux et élégant, pour le plus grand plaisir des yeux... et des oreilles.

# Birds



- • Avec :
- • **Trio de chanteuses**
- • **Frédéric Volanti** : Piano



# La Boutique

## Les sept vies de Nouara

De Corinne Pradier,  
préface de Michel Bussi

500 ans d'histoire  
du Moulin de Nouara  
160 pages

29€



## Histoires Naturelles

Toute la faune et la flore  
autour de Nouara

+ de 40 espèces à découvrir  
136 pages

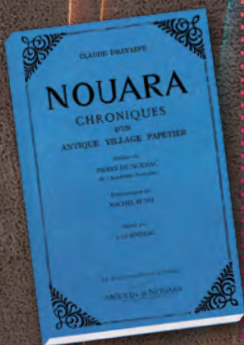
25€



## Nouara, Chroniques d'un antique village papetier

De Claude Dravaine,  
avant-propos de  
Michel Bussi

19€



- **Jazz'n Nouara**
  - Trio Désormières
- 16 morceaux dont le blues de Nouara et 1 morceau live avec Franck Pilandon

**12€**



- **Bon cadeau 1 nuit**
  - 1 Nuit en Chambre d'hôte avec petit-déjeuner
- (pour 2 personnes)

**129€**



- **Bon cadeau séjour musical**
  - 1 Nuit en Chambre d'hôte avec petit-déjeuner
- (pour 2 personnes)

+ 2 places de concert  
+ 1 Album CD  
Jazz'n Nouara

**169€**



# Nos Gîtes et Chambres d'Hôtes



Dans un charmant hameau perché au-dessus d'Ambert, le Moulin de Nouara offre une expérience inédite, entre patrimoine historique et modernité de chaque hébergement. Lieu de villégiature exceptionnel, le Moulin de Nouara est entouré par un paysage vallonné typique de l'Auvergne. Au cœur du parc naturel régional du Livradois-Forez, notre offre s'adapte à vos envies, que vous veniez en couple, en famille ou entre amis.





## 5 Chambres d'hôtes

Situées au niveau des anciens séchoirs à papier, nos **cinq chambres d'hôtes bénéficient du charme de l'ancien tout en offrant des prestations de standing**. Chaque chambre arbore une décoration unique et s'ouvre sur une loggia avec une vue dominant la cour de Nouara.



## Gîte des Vernières - 4 personnes

Un environnement bucolique entoure le gîte des Vernières, **installé dans une jolie maison au bord du ruisseau de Gourre** parcourant le domaine de Nouara. Indépendant des bâtiments principaux du moulin, ce gîte garantit un séjour calme et serein bercé par le doux bruissement de l'eau et le chant des oiseaux.

## Gîte Ru de Gourre - 11-14 personnes

Au cœur du Moulin de Nouara, le Gîte Ru de Gourre **est en capacité d'accueillir un groupe de 11 à 14 personnes** pour un séjour en famille ou entre amis. Ce grand gîte à la décoration pulsée par une savante harmonie de couleurs, offre des espaces sympathiques propices à des moments de convivialité et de détente.



# MOULIN DE NOUARA

UNE HISTOIRE DE CŒURS

• • [contact@moulin-de-nouara.fr](mailto:contact@moulin-de-nouara.fr)

• • **04 73 82 75 50**

• • Lieu-dit Nouara 63600 Ambert



[www.moulin-de-nouara.fr](http://www.moulin-de-nouara.fr)